

MADRID

ARTE Y PENSAMIENTO

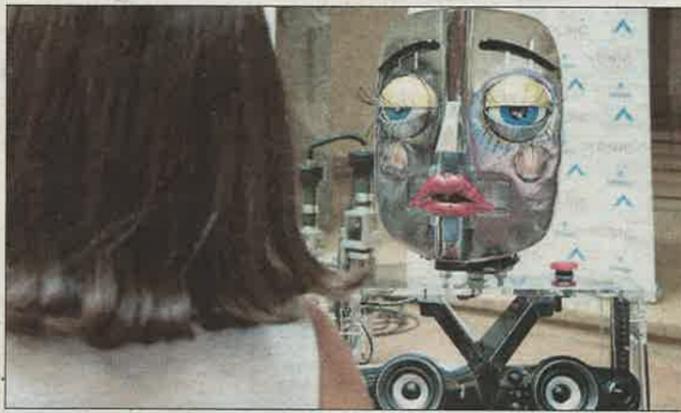
Se buscan científicos

SERGIO C. FANJUL
El mundo contemporáneo se vuelve cada vez más científico-tecnológico. Y cada vez lo hace más rápido. Es curioso: los puestos de trabajo disponibles para personas formadas en materias científico-técnicas van en aumento, pero faltan las vocaciones que los ocupen. Así, según la Comisión Europea, en 2020 habrá 900.000 empleos de este tipo sin nadie que los desempeñe.

El próximo viernes, día 30, se celebra la Noche de los Investiga-

dores, promovida por la Comisión en 250 ciudades europeas, con el fin de divulgar la ciencia y el trabajo de los investigadores entre toda la población y despertar vocaciones precisamente entre los más jóvenes. Los llamados a ser los científicos, ingenieros y emprendedores del futuro.

Dentro de la Comunidad de Madrid, bajo la coordinación de la Fundación para el Conocimiento Madri+d participarán 300 investigadores en 25 instituciones (entre universidades, museos



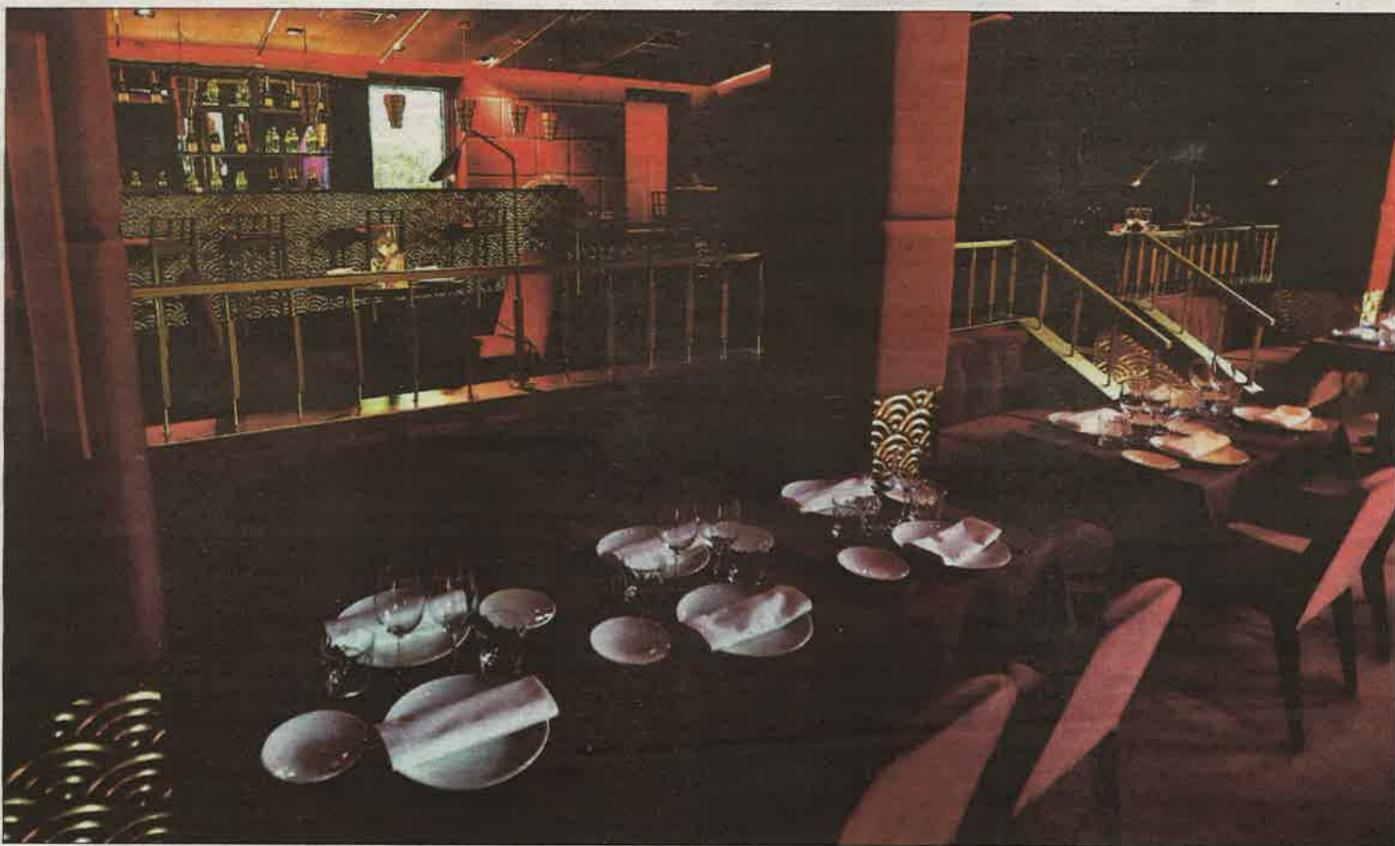
Actividad de la Universidad Politécnica.

científicos o institutos de investigación), que ofrecerán 41 actividades gratuitas. El año pasado participaron más de 10.000 personas.

Se explicará la biotecnología en películas como *Blade Runner*, *Marte* o *Avatar*. Se construirá un pez robot como los que ayudan a

la conservación de los mares. Se instruirá en las recetas de la llamada cocina molecular. Se celebrarán una gran yinkana científica con contenidos de zoología, óptica o paleontología y una acampada dentro del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Y mucho más: microrrobots, explosiones, aguas subterráneas o supermicrobios, todo aquello que ayude a excitar la imaginación y comprender, a través del método científico, el universo en que vivimos.

Como también se busca romper estereotipos en torno a la figura del investigador, se podrá ver a varios científicos poetas, dentro del acto *La alegría de las musas*, en el Espacio Fundación Telefónica. Más información en www.madridmasd.org



Interior de las instalaciones del nuevo Florida Retiro. / ÁLVARO GARCÍA

El local que congregó a la farándula, la aristocracia y divas de Hollywood reabre con otra fórmula de negocio

Florida Park para todos los públicos

S. C. F., Madrid
Florida Park era el privilegiado lugar en el que paraban estrellas como Rita Hayworth, Ava Gardner o Lauren Bacall. En los años sesenta y setenta allí se vivieron días esplendorosos, cuando los grandes nombres de la farándula se codeaban con la alta sociedad, que trasegaba sofisticados cócteles en su suntuosa *boite*. Lo que pasaba en Florida Park llegaba a todas partes a través de las páginas de las revistas que los españoles miraban obnubilados. La fama definitiva llega ya a través de la pantalla, con programas televisivos como *Esta noche es fiesta* o *Esta noche... Florida Park*, conducidos por José María Íñigo y Concha Velasco. Actuaban Lola Flores (que perdió un pendiente), Julio Iglesias, Raphael, Miguel Bosé (debutó allí), Liza Minelli, Tina Turner y hasta Ray Charles. Serrat fue uno de sus regentes y Antonio Gala tenía su rincón. En 2013 el Florida Park cierra.

Pero no ha pasado mucho tiempo dormido. El espacio renace ahora, el próximo 1 de octubre, como Florida Retiro, una

nueva iniciativa que, combinando gastronomía y espectáculo, quiere volver a conectar con la ciudadanía. La empresa promotora del desaparecido Mercado Fuencarral toma los mandos, tras ganar el concurso público municipal, y renueva el lugar con una reforma realizada por el arquitecto Guillermo García-Hoz (se ha respetado el edificio, con su cúpula) y el interiorista Pascua Ortega.

A los fogones, el chef Joaquín Felipe, responsable de una oferta que incluirá restaurante a la carta (El Pabellón, dedicado a la cocina mediterránea más actual, a 30-40 euros por persona), bar de

tapas (La Galería, basado en la gastronomía urbana madrileña y a precios asequibles), terraza en las alturas (con ceviche, *sushi* o *sashimi*) y puestos de *street food*. "Queremos darle al espacio una vida diurna y, además, no hacer algo elitista sino al alcance de todos los ciudadanos", explica Ana Martín, directora de comunicación. Respecto a las cenas-espectáculo, Florida Retiro las ofrecerá de jueves a sábado, de la mano de la compañía teatral Yllana, con su producción *Pandora Nights*, y Carral Asociados, con su *big band* Chattanooga Club.

La historia del lugar se remonta a los tiempos de Felipe IV,

cuando se construyeron estos jardines y en ellos una noria que alimentaba de agua al gran estanque, en el que se representan naumaquias (batallas navales como las que recientemente propuso el que fue candidato a alcalde, Antonio Miguel Carmona) y obras de teatro flotantes. El edificio que es hoy Florida Retiro, cuyo motivo principal es la cúpula, nació como uno de los caprichos de Fernando VII, en una zona que el rey se reservó para su disfrute privado, y nació como La Casa del Contrabandista. Luego fue laboratorio micrográfico (para el trabajo con microscopios), gabinete oxiterápico (un balneario de aguas oxigenadas) y el café Viena Park que, desde 1925 hasta el final de la Guerra Civil, fue punto de encuentro de la aristocracia madrileña, que llegaba en coche por el Paseo de Carros para tomar el té o bailar el charleston. Allí se instaló el primer teléfono público de España. Tras la guerra, en 1942, y reformado por completo, ya sería el Florida Park, dependiente del hotel Florida Callao. Y entonces empezó el espectáculo.

AGENDA

El Bosco más allá del Prado.

El domingo acabó la gran exposición sobre El Bosco en el Museo del Prado, pero todavía se puede visitar otra relacionada con el genial pintor holandés. La muestra *El políptico de los iluminados* exhibe obras creadas por figuras de la ilustración española inspiradas en el autor de *El jardín de las delicias*. (Matadero Madrid. Plaza de Legazpi, 8. De martes a viernes, de 16.00 a 21.00; sábado y domingo, de 11.00 a 21.00. Gratis).

Jazz Session gratuita.

Como cada martes, el Intruso acoge un concierto de improvisación de jazz en el que podrá escucharse a una banda formada por guitarra, teclado, contrabajo y batería. (Bar Intruso. Augusto Figueroa, 3. Desde las 23.00. Entrada libre).

Cine dominicano.

La Casa de América programa hoy en la Sala Iberia dos cortometrajes y un filme procedentes de la República Dominicana. Se trata de los cortos *Yolanda* y *Nana* y de la película *Loki 7*. (Casa de América. Plaza de Cibeles, s/n. Desde las 17.30. Entrada libre hasta completar aforo).

Fotografía tu biblioteca.

Una exposición recoge las 31 obras finalistas del I Concurso de Fotografía de Bibliotecas Públicas Municipales. La muestra itinerante recala estos días en la Biblioteca Pública Municipal José Hierro de San Blas-Canillejas. (María Sevilla Diago, 15. De 8.30 a 21.00. Gratuita).

Versiones de pop divertidas.

La sala Honky Tonk vive hoy un concierto de Triboo Pop, una banda que realiza versiones sorprendentes, divertidas y con un toque de humor de conocidas canciones pop en español e inglés. (Honky Tonk. Covarrubias, 24. Desde las 23.00. Entrada gratuita).