

INFORME DEFINITIVO DE EVALUACIÓN DE MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

NÚMERO DE EXPEDIENTE	006/2013
DENOMINACIÓN TÍTULO	Máster en Enseñanzas Artísticas de Composición Electroacústica
CENTRO SOLICITANTE	Centro Superior Autorizado de Enseñanza Musical KATARINA GURSKA
ESPECIALIDAD	MÚSICA
FECHA EVALUACIÓN	25/07/2013

La Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP) ha procedido a evaluar el Máster referenciado anteriormente de Enseñanzas Artísticas conforme dispone el Protocolo de Evaluación aprobado por el Comité de Dirección de la ACAP el 17 de diciembre de 2012, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, de Ordenación de Enseñanzas Artísticas Superiores.

La evaluación de dicho Máster ha sido realizada por la Comisión de evaluación de Másteres en Enseñanzas Artísticas Superiores, formada por expertos nacionales del ámbito académico y profesional del máster correspondiente y por estudiantes y nombrada por el Presidente de la ACAP con fecha, 2 de abril de 2013.

Una vez evaluadas las alegaciones presentadas en plazo por el Centro Superior Autorizado de Enseñanza Musical KATARINA GURSKA, esta Comisión de Evaluación emite informe definitivo **FAVORABLE** con las siguientes consideraciones:

Criterio V. Planificación de la Enseñanza

Se recomienda completar la información de las asignaturas “Trabajo fin de máster” y “Coloquio”, en relación con los contenidos, competencias, actividades formativas, dedicación establecida para los estudiantes y organización temporal.

En Madrid, a 25 de julio de 2013

La Secretaria académica de la Comisión de Enseñanzas Artísticas Superiores
Prof. Dra. Mercedes Sánchez Bascones

A handwritten signature in blue ink that reads 'M. Sánchez' with a large, stylized flourish underneath.

La Presidenta de la Comisión de Enseñanzas Artísticas Superiores
Prof. Dra. María del Carmen Gómez Muntané

A handwritten signature in blue ink consisting of several sweeping, curved strokes.